

POSLUŠATI – SKUPAJ

Pomen kakovostnega zvočnega okolja za najmlajše: Zakaj je pomembno, kakšen zvok in glasba nas obdajata?

Zvok je dotik.

Sluh oziroma občutljivost na zvok je tisti čutni kanal, ki je že ob rojstvu polno razvit in prek katerega se od zibke dalje tesno povezujemo s svojim okoljem. Radijska igra za najmlajše je umetnost, ki vabi v stik, odnos. V intimi doma, ali na mehkih blazinah, v varnem okolju sproščenega umetniškega dogodka. Ko se zvočne krajine radijskih iger razprejo v prostor igre in raziskovanja najmlajših in njihovih najbližjih.

Poslušati skupaj.

To pismo je povabilo, da 27. marca, v vrtcih po vsej Sloveniji in v zamejstvu poslušamo zvočna dela – skupaj. Poslali vam bomo navodila za poslušanje in dostop do radijskih iger za najmlajše, ki jih bo Radio Slovenija pripravil posebej za vas.

Vljudno vabljeni k prijavi s povratnim e-sporočilom na b-air@rtvslo.si

Po prijavi bomo z vami navezali stik in skupaj zasnovali poslušanje v vašem vrtcu, nekatere izmed vas bomo z glasbeniki in igralci tudi obiskali. In skupaj z vami pripravili posebno radijsko oddajo.

Otroci bodo svoje vtise, misli, občutke prelili v različne ustvarjalne izdelke, ki jih bomo predstavili na razstavi.

Obenem napovedujemo **predavanje in delavnico skupnega poslušanja z neposrednim prenosom na MMC TV**. Predavateljice dr. Katarina Habe, dr. Katarina Zadnik, dr. Katarina Kompan Erzar bodo v ponedeljek, 27. marca, ob 16.15, v vrtcu Mladi rod na Črtomirovi ulici 14 v Ljubljani predstavile radijske pravljice in raziskovanje bogatega sveta, ki se nam odpira z zvočnimi in glasbenimi vsebinami. Čarobni svet radijskih pravljic in radijskih iger je tudi prostor odnosa med starši in otroki. Poslušanje je v resnici prava umetnost, ki se je učimo vse življenje. Kako se lahko v odnosu z otrokom zares osredotočimo na poslušanje, kako otroku omogočimo, da zares posluša? Na kaj naj bomo pozorni, kako izključiti vse motilce pozornosti? To je sposobnost, ki raste v odnosih in se oblikuje s skupnim poslušanjem že od prvih trenutkov življenja naprej.

Veselimo se našega sodelovanja!

Radio Slovenija
Režiserka in vodja projekta B-AIR
Saška Rakef
051 269 717

Pisateljica in strokovna sodelavka projekta B-AIR
Nina Kokelj
040 797 325

Festival je del projekta "B – AIR: Zvočna umetnost za dojenčke, malčke in ranljive skupine", ki ga sofinancirata program Evropske unije Ustvarjalna Evropa in Ministrstvo za kulturo RS.